



REVISTA Nº 68 Abril-Junio de 2004

DE LA RETÓRICA A LA ESTÉTICA.
Elementos para una comprensión de lo sublime
Alberto Santamaría
Universidad de Salamanca



RESUMEN: En este artículo se aborda la discusión y el análisis de la decisiva contribución de la obra de Longino, *Peri Hypsos*, sobre el pensamiento de Boileau, Dryden, Dennis o Addison. Esta visión articula tanto un repaso de los temas propios de Longino como de sus intérpretes más significativos.



ABSTRACT: This article discusses and analyses the decisive contribution of Longino's work, *Peri Hypsos*, on the thought of Boileau, Dryden, Dennis or Addison. However, this view, about the rhetoric sublime, is not confined to one dimension of Longino's work. By way of contrast, it articulates both the essential topics of Longino's rhetoric and the dialogues with his so many interlocutors.