



REVISTA Nº 69 Julio-Septiembre de 2004

LA FATAL EMANCIPACIÓN.

Sobre la "crisis de las diferencias" en la sociedad contemporánea.

El fracaso del proyecto revolucionario ilustrado de fundar una sociedad de meros hombres o La impotencia de la Razón para constituir (una) sociedad.

Pedro Fernández Liria.

Doctor en Filosofía por la U.A.M.

Profesor de Enseñanza Secundaria en Madrid.



RESUMEN:

La sociedad contemporánea se caracteriza por la eliminación o disolución de las diferencias culturales, y lo que llamamos "lo moderno" se presenta como una generalizada y profunda "crisis cultural". La sociedad moderna es una sociedad insólitamente desestructurada, sumida en un "estado de indiferenciación relativa" nunca antes conocido y poseedora del mínimo cultural imprescindible para poder seguir existiendo como tal. Varios autores han puesto en relación la mencionada disolución de las diferencias culturales propia de la sociedad moderna con el desencadenamiento de comportamientos violentos destinados a restaurar el orden cultural disuelto. Por nuestra parte, creemos que la conexión entre esos dos órdenes de acontecimientos es una de las principales claves para comprender la mayor parte de los violentos conflictos étnicos, nacionales o religiosos que proliferan en nuestros días.