



REVISTA Nº 76 Mayo-Agosto de 2006

LA HOSPITALIDAD EN LA OBRA DE DERRIDA

Luis Aragón González.



RESUMEN:

El objetivo del presente artículo es exponer el significado del concepto de hospitalidad en los textos de Derrida. Tomando como punto de partida la distinción entre hospitalidad condicionada y hospitalidad incondicional, es decir, entre derecho y justicia, el filósofo francés, recientemente fallecido, articula un pensamiento ético-político que lejos de desatender las exigencias venidas del otro, del extranjero o del diferente, hace de la alteridad el eje central de su discurso. A través de esta temática, y en coherencia con su obra anterior, Derrida nos ha querido dejar constancia del carácter afirmativo de su pensamiento.



ABSTRACT:

The aim of this article is to show the meaning of the concept of hospitality in Derrida's texts. Taking the distinction between conditioned and unconditioned hospitality as a starting point, i.e., between right and justice, the recently deceased French philosopher articulates an ethic and political body of thought which, far from forgetting the demands that come from the other, the stranger or the different, makes of the alterity the central point of his speech. Through this subject, and coherently with his previous work, Derrida has sought to make clear to us the positive character of this thinking.