

# La filosofía contada por sus protagonistas

## ENTREVISTAS VIRTUALES A GRANDES FILÓSOFAS

José Antonio Baigorri Goñi (2018)  
Laberinto, 190 páginas  
ISBN: 978-84-8483-944-6



La obra de José Antonio Baigorri recoge 5 entrevistas virtuales a 5 filósofas: Hiparquia, María Zambrano, Hannah Arendt, Simone de Beauvoir Esperanza Guisán. Comienza la obra haciendo hincapié en la deuda histórica que tiene la filosofía con el sexo femenino. Siendo abundantes las mujeres que filosofaron, es grande también el silencio que a lo largo de siglos se ha escuchado respecto a sus nombres.

Hace referencia a algunas obras publicadas recientemente; pero no es de recibo mantener por más tiempo este silencio. El libro tiene un cierto carácter reivindicativo, y a la vez quiere aportar conocimientos sobre esas pensadoras silenciadas en los manuales.

Comienza con Hiparquia, filósofa griega cuya vida transcurre en la se-

gunda mitad del siglo IV a. C., mujer del famoso Crates filósofo cínico. No es la primera desde el punto de vista cronológico, pero si es una de las primeras que se conoce su pensamiento y a través de Diógenes Laercio, aunque no es tratada como una filósofa con pensamiento propio sino más bien como una filósofa cínica más, esposa de Crates. Señala el autor que en el mundo griego no era corriente que una mujer se dedicase al trabajo intelectual (tampoco para muchísimos hombres).

El mundo griego de Hiparquia es la época helenística en que los hombres buscaban en la filosofía una orientación para una vida convulsa desde el punto de vista político y social con motivo de las conquistas de Alejandro Magno. Epicureísmo, estoicismo

y Cinismo son las tres corrientes que circulaban por la Grecia de entonces.

A través de la entrevista con la autora, vamos conociendo, no solo detalles de su vida y de la vida de Grecia en aquella época, sino su pensamiento y su modo de entender tanto la filosofía en general como el movimiento cínico en particular. Explica el significado de la palabra cínico (“perruno”) como sinónimo de vida sencilla y ajena al lujo y superficialidad de vidas más sofisticadas. Llama la atención como los valores importantes en aquel mundo eran muy parecidos a los nuestros: importancia del dinero, de la posición social, los honores y placeres de la vida. Más mérito tiene nuestra Hiparquía que renunció a todo eso que lo tenía por herencia familiar y se unió a Crates en esa vida “perruna” que huye de lo superfluo y que le llevó a vivir casi en la miseria.

Es muy ilustrativa su disputa con Teodoro el ateo, que no pudo rebatir sus argumentos con razones y lo que hizo fue insultarla, diciéndole que estaba ejerciendo una tarea impropia de una mujer: argumento falaz, denigrar al interlocutor como persona en vez de rebatir sus ideas con razonamientos.

La segunda autora en desfilarse por la entrevista virtual es María Zambrano. Conocida y reconocida filósofa española de la generación del 27.

Apedreada e insultada en la Puerta del Sol de Madrid, junto a otras mujeres intelectuales, por “quitarse el sombrero”. María Zambrano rompe con el prototipo de mujer de la época en la que vive adelantándose a su tiempo.

El autor pone de manifiesto, la originalidad de su pensamiento filosófico como discípula de Ortega y Gasset. Pone de manifiesto esa conexión grande entre maestro y discípula. Aunque se aparta de la visión orteguiana, hay que reconocer que María Zambrano siempre consideró a Ortega su maestro. Desarrolla la idea de razón poética, base de su filosofía para destacar la importancia de los sentimientos, tan poco considerados en el pensamiento occidental que ha hecho demasiado hincapié en la razón. El autor explica con bastante claridad las relaciones entre Filosofía y Literatura que en María Zambrano tienen una importancia grande.

Se detiene a explicar la experiencia del exilio porque marcó mucho a María Zambrano. Y el otro gran tema de la autora: los sueños.

A lo largo de estas páginas nos asomamos al pensamiento original, rico y sugerente de esta autora. Por otra parte, hay que reconocer que María Zambrano ha sido poco divulgada en España, quizá por su largo exilio y por razones políticas al margen de la filosofía. Es hora de seguir destacando la

gran personalidad filosófica y humana de esta autora.

Hannah Arendt, el pensamiento de una mujer perseguida, encarcelada, privada de su nacionalidad, encerrada en un campo de prisioneros. Vivió en un mundo convulso en el que palabra libertad sonaba diferente ahora. Toda su filosofía se encuentra condicionada y centrada en la política y en la antropología, como no podía ser de otro modo. Para muchos sus consideraciones sobre el totalitarismo son unas de las mejores que se han realizado en el siglo XX.

Aunque judía de religión, fue poco practicante; pero eso no le impidió analizar al judaísmo en Europa en los siglos XVIII y XIX. Fue valiente y audaz en muchas de sus afirmaciones. Y por ese motivo la Comunidad judía nunca fue simpatizante de sus ideas, porque en parte culpa a los propios judíos de su terrible destino.

Por supuesto que se hace referencia al famoso tema de la “banalidad del mal” en el juicio a Eichmann.

Pero su gran tema, ampliamente recogido en esta obra es la crítica y análisis de los totalitarismos del siglo XX. ¿Cómo fue posible que aparecieran en el seno de una Europa con amplia tradición democrática, unos sistemas tan distintos?

En el terreno antropológico destaca la explicación de labor, trabajo y

acción que corresponden a las dimensiones del ser humano: vida, mundanidad y pluralidad. Del estudio de estas dimensiones se traslada al estudio de las revoluciones modernas (la americana y la francesa) y se explica muy bien y con claridad como esas revoluciones para que sean eficaces deben desligarse de la cuestión social y centrarse en lo político: elaboración de una constitución, abrir cauces de participación ciudadana, etc.

Comienza el autor preguntándose la causa del olvido de Simone de Beauvoir. Una mujer de su talla, autora existencialista, ha pasado casi desapercibida desde los años sesenta. El “machismo” y la dominación masculina de la sociedad han hecho que esta autora cayera en el olvido o en la falta de divulgación. Su obra cumbre *El segundo sexo* (1949) es quizá una de las obras más importantes de la filosofía, punto de partida de todo feminismo contemporáneo. El autor se centra en explicar pormenorizadamente esta obra y así conocer los análisis de la autora. Partiendo de la idea de la desigualdad radical y antinatural entre hombres y mujeres va desgranando los temas: educación, etc. De aquí deriva la exposición al existencialismo ateo que nos deja libres y constructores de nuestra propia vida. Y explica sus posiciones dentro de esta corriente.

La última de las mujeres filosofas es Esperanza Guisan, fallecida en el 2015 y famosa por su obra *Manifiesto hedonista*. Sus aportaciones se desenvuelven en el campo de la ética. El autor pone el énfasis en la originalidad de su pensamiento filosófico partiendo de las reflexiones de J.S Mill y de los utilitaristas ingleses, pero también del eudemonismo aristotélico. El hilo conductor de la exposición se recorre con facilidad y agilidad. Pone de manifiesto el tema de la ética “atmosférica” (la ética que nos rodea y afecta a nuestras vidas) y de la actitud siempre

crítica con respecto a las éticas heredadas de épocas remotas. La ética para Esperanza Guisán no es una carga sino una liberación. Esta idea en los tiempos que corren en que la falta de ética abunda, es de gran actualidad y utilidad para afrontar los retos del presente y del futuro. Y, por último, destacar el aspecto tan humano y familiar como es el objetivo de la felicidad. El hombre, todo hombre ansía ser feliz ese es el sentido de su vida, y el objetivo de la Ética. Esta es la gran aportación de Esperanza Guisán al horizonte filosófico.

*Manuel Sanlés Olivares*