

PAIDEIA

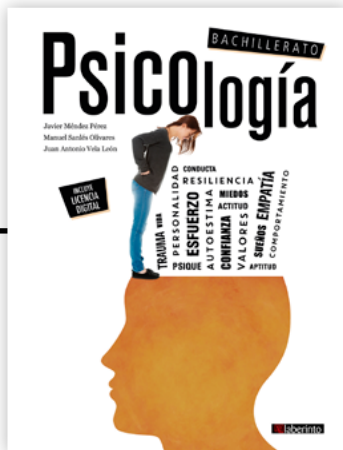
Revista de Filosofía
y Didáctica Filosófica

118 



AÑO
2023

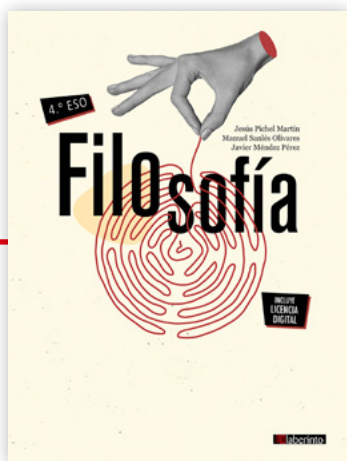
PSICO



ISBN: 9788413301563

PSICOLOGÍA

BACH.



ISBN: 9788413301570

FILOSOFÍA

4.º ESO



ISBN: 9788413301358

FILOSOFÍA

1.º BACH.

FILO



ISBN: 9788413301556

H.ª DE LA FILOSOFÍA

2.º BACH.



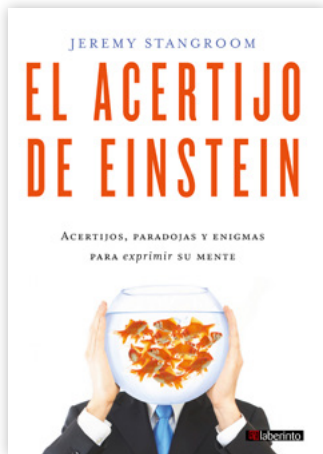
ISBN: 9788413300191

TEXTOS FILOSOFÍA

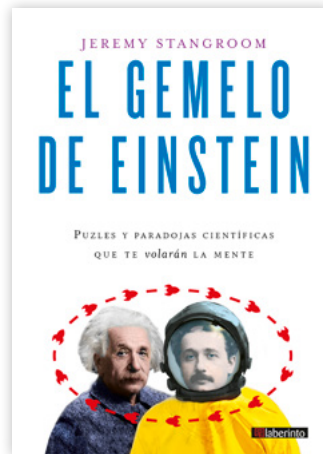
EvAU



ISBN: 9788484837787



ISBN: 9788484837831



ISBN: 9788413301501



ISBN: 9788413301570



ISBN: 9788413301082



ISBN: 9788484838197



ISBN: 9788484839446



ISBN: 9788413301334

PAIDEIA

Revista de Filosofía
y Didáctica Filosófica



Sepfi, Revista Paideia, Revista de filosofía y didáctica de la filosofía
Nueva época (3ª), núm. 118, año XLIII
Publicación anual

Presidenta de la Sepfi: Esperanza Rodríguez
Secretario de la Sepfi: Miguel Ángel Santos
Tesorero de la Sepfi: Francisco Rosa Novalbos
Director de la revista *Paideia*: Javier Méndez
Responsable de Maquetación y Edición: Alicia Méndez
Responsable página web: Francisco Rosa Novalbos
Página web de la revista: <https://sephi.es/category/paideias/>

Sede de la Sepfi: Decanato de la Facultad de filosofía de la Universidad Complutense de Madrid
Depósito legal: M-20432-1981
ISSN: 0214-7300
C.I.F: G-78/284361 • Reg. Nacional nº 37.762 • Reg. Provincial nº 4.134

CONSEJO EDITORIAL O DE REDACCIÓN:

Esperanza Rodríguez

Javier Méndez

Manuel Sanlés

Luis María Cifuentes

COMITÉ CIENTÍFICO EVALUADOR

María José Guerra *Universidad de La Laguna*

Sissi Cano *Universidad Complutense de Madrid*

Delia Manzanero *Universidad Rey Juan Carlos de Madrid*

Ignacio Pajón Leyra *Universidad Complutense de Madrid*

Luis Roca *Profesor de Educación Secundaria. IES La Sedeta (Barcelona)*

Soledad Hernández *Departamento de Lógica y Filosofía teórica. Universidad Complutense de Madrid*

Luis María Cifuentes Pérez *Catedrático de Bachillerato jubilado*

Ángel Vallejo *Profesor de Enseñanza Secundaria*

Manuel Sanlés *Profesor de Enseñanza Secundaria*

Alba Milagro *Asesora del Centro Riojano de Innovación*

Esther García Tejedor *Profesora de Filosofía en Kesington School*

Miguel Ángel Santos *Profesor de Educación Secundaria*

Esperanza Rodríguez *Profesora de Educación Secundaria jubilada*

Javier Méndez *Catedrático de Bachillerato jubilado*

Cristina Vignote *Profesora de Educación Secundaria*

Andrés Carmona *Profesor de Enseñanza Secundaria*

Héctor Arévalo Benito *Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)*

Rocío Martín *Asesora investigadora del Instituto Superior de Innovación Educativa de la Comunidad de Madrid*

ACERCA DE LA REVISTA

Enfoque y alcance

Paideia es una revista de Filosofía y su didáctica que tiene como objetivo la difusión y mejora de la enseñanza de la filosofía en todos los niveles. Tiene una periodicidad anual y está vinculada a la Sociedad Española de profesorado y Plataforma de Filosofía (Sepfi). La revista quiere ofrecer un espacio de reflexión entre la filosofía y su didáctica principalmente aunque está abierta a todo tipo de colaboraciones relacionadas con la Filosofía en general.

Políticas de sección

Editorial

Artículos

Comunicaciones

Filosofía y Literatura

Experiencias didácticas

Entrevistas

Reseñas

Informaciones: eventos, congresos, cursos, etc de interés de filosofía

Sección especial: a veces los monográficos van sobre un tema e incorporamos una sección especial sobre ese tema.

Proceso de evaluación por pares

El Consejo de Redacción podrá rechazar un artículo, sin necesidad de proceder a su evaluación, cuando considere que no se adapta a las normas, tanto formales como de contenido, o no se adecua al perfil temático de la publicación. Tras este análisis previo, todos los artículos serán sometidos a un proceso de revisión externa según el sistema de “pares” y “doble ciego” en el que participarán,

al menos, dos revisores externos a la revista, recurriéndose a un tercero en caso de que fuera necesario. Los evaluadores serán investigadores de reconocido prestigio especialistas en la materia. Se mantendrá el anonimato tanto del autor como de los revisores; no obstante, se publicarán periódicamente las listas de los evaluadores externos que han colaborado con la revista en los años precedentes, previa autorización personal.

Se comunicará a los autores la aceptación o rechazo definitivo del artículo.

En cada artículo publicado se indicarán las fechas de recepción y aprobación del mismo.

El Consejo de Redacción será el que tome la decisión, teniendo en cuenta los informes externos, sobre la publicación o rechazo de cada artículo.

Frecuencia de publicación

Anual digital

Impresa bajo pedido

Política de acceso abierto

Paidea es una revista de acceso abierto a partir de los 3 meses de su publicación durante los cuales solo será accesible a sus socios y suscriptores. A partir de transcurrido el período para los suscriptores, todo el contenido estará disponible de forma gratuita sin cargo para el usuario o su institución. Los usuarios pueden leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o vincular los textos completos de los artículos, o utilizarlos para cualquier otro propósito legal, sin pedir permiso previo del editor o del autor siempre y cuando hagan constancia de la fuente del artículo referenciada según las normas internacionales.

La revista *Paideia* no cobra tasas por envío de trabajos, ni tampoco cuotas por la publicación de sus artículos.

Política antiplagio

a Revista Paideia en la medida de sus posibilidades garantizará la originalidad de los artículos publicados. Los artículos llegados a la redacción podrán someterse a un programa antiplagio para garantizar su originalidad.

Los artículos detectados con plagio serán rechazados para su publicación.

Código ético

El consejo editorial y de redacción de la revista *Paideia* apoya las buenas prácticas para una revista de investigación responsable.

Colaboraciones

Los artículos, entrevistas, experiencias y reseñas para su publicación deberán ser enviados en formato de procesador de textos, *Word* u *openoffice* a las siguientes direcciones de correo electrónico:

Artículos, entrevistas y comunicaciones:

javier.mndez@yahoo.es

Experiencias didácticas y reseñas:

filoesperanza@gmail.com

Sección de Filosofía y Literatura:

filoesperanza@gmail.com

Mediante el formulario en la página web: <https://sepfi.es/colaboraciones/>

Para las instrucciones sobre las normas de envío de las aportaciones consúltese al final de la revista o en la página web: <https://sepfi.es/colaboraciones/>

La revista Paideia no se identifica necesariamente con las opiniones vertidas por los autores en los artículos y/o colaboraciones publicadas.

Venta y Suscripciones

Suscripción: 35€ al años como socio de la Sepfi y Revista Paideia

EDICIÓN IMPRESA

Para consultas sobre formato impreso escriba un correo a suscripciones@sephi.com

EDICIÓN ELECTRÓNICA

Puede adquirir fascículos individuales o suscribirse a la colección digital en formato PDF en las siguientes plataformas de venta: suscripciones@sephi.com

Indexación

BASES DE DATOS:

Dialnet
Philosopher's index
ERIH PLUS
DICE

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Latindex
CIRC
- Ciencias Sociales: No aplica
- Ciencias Humanas: B
Google Scholar Metrics 2019
- Índice h: 4
- Mediana h: 4

Edición N° 118

Artículos recibidos: 16

Artículos aceptados: 12

Artículos rechazados: 4

Tirada números impresos: 50

MONOGRÁFICO

La Mujer en la Ética y la Filosofía

Contribuciones Filosóficas al Movimiento Feminista

CONTENIDO

Artículos

Diotima de Mantinea, un caso de injusticia epistémica / <i>Diotima of Mantinea, a Case of Epistemic Injustice</i> . JORGE BENITO TORRES	19
La historia de la filosofía / <i>The History of Philosophy</i> . NOELIA BUENO Y OTRAS	33
Filósofas de la Antigua Grecia / <i>Ancient Greek Female Philosophers</i> . LAURA CASTELLANOS CARBONEL	57
Matar a la diosa / <i>Killing the Goddess</i> . ALEIDA GONZÁLEZ CARRI.....	83
El fondo sagrado de la envidia / <i>Envy's Sacred Fund</i> . RAÚL GIMENO CHICHARRO	107
Judith Butler. ANA ISABEL HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.....	127
Hannah Arendt. JAVIER LEIVA BUSTOS	147
Almas ahogadas y cuerpos pesados / <i>Drowned Souls and Heavy Bodies</i> . JOAQUÍN LEYVA PUEYO	171
El estudio del ser humano / <i>The Study of the Human Being</i> . LAURA LINARES ABADÍA.....	189
Celia Amorós y el Seminario Feminismo e Ilustración / <i>Celia Amorós and the Feminism and Illustration Seminary</i> . MARTA MADRUGA BAJO	211
Angela Davis. DATXU PERIS GARGÍA	233
Oliva Sabuco. ROSALÍA ROMERO PÉREZ.....	261

Experiencias didácticas

<i>Jeroglíficos animados, un canal de YouTube</i> . FRANCISCO JAVIER DÍAZ GOY.....	285
--	-----

Filosofía y Literatura

<i>¿Quién soy yo?</i> ANTONIO REDONDO GARCÍA.....	295
<i>La Sororidad: solidaridad entre mujeres.</i> MARÍA RODRÍGUEZ LORCA.....	301
<i>Despertar.</i> RICARDO NAVAS.....	309

Entrevistas

<i>Entrevista a Luis Roca Jusmet.</i> JAVIER GALLEGO.....	315
---	-----

Comunicaciones

<i>ParacetaColl contra el sinsentido: homenaje a un ilustre collquense.</i> ANTONIO REDONDO GARCÍA.....	325
<i>Una criatura en busca de su legitimidad.</i> JOSE LUIS TRULLO.....	335
XIII Olimpiada Filosófica de Madrid. ROSA MARÍA MUÑOZ.....	345

Reseñas

<i>Concepción Arenal. Claves de emancipación de la mujer que se halla encarcelada.</i> LUIS MARÍA CIFUENTES PÉREZ.....	353
<i>Manifiesto por una vida verdadera.</i> JORDI RIBA.....	359
<i>Meditaciones éticas: Reflexiones en torno a la conciencia moral.</i> ESPERANZA RODRÍGUEZ GUILLÉN.....	363
<i>Narciso descubre instagram: Filosofía y mitología para pensar.</i> LUIS MARÍA CIFUENTES PÉREZ.....	367

EDITORIAL

Cuando nos planteamos el tema del nuevo monográfico de Paideia se tardó muy poco en conseguir un acuerdo, uno de mis compañeros propuso dedicar el número a la mujer en la filosofía o a las filósofas y el resto asentimos sin mayor problema, nos parecía muy oportuno. En ese momento recordamos a Victoria Camps y *El siglo de las mujeres*, ese libro que publicó a finales del XX en el que afirmaba que el siglo XXI sería el siglo de las mujeres. Creemos que acertó. Se consideró muy adecuado publicar un número centrado exclusivamente en este tema ya que en este curso 2023-2024, se termina de implementar la LOMLOE y se incorporan las filósofas a la Historia de la Filosofía en segundo de bachillerato. Durante mucho tiempo (siglos) la historia de la filosofía ha sido la historia de los filósofos y por ello hay mucho desconocimiento, en algunos cursos y encuentros didácticos hemos visto que parte del profesorado asistente desconocía la existencia de textos de filósofas anteriores al siglo XX y demandaban información. Paideia es una revista de filosofía y de didáctica de la filosofía y uno de sus objetivos es ayudar al profesorado, con este número se quiere contribuir a subsanar este desconocimiento.

Reconocemos que resultó un poco más complicado preparar la llamada a la participación porque no queríamos limitarnos a la filosofía feminista, sabemos que la contribución del movimiento feminista a la filosofía es importante pero también sabemos que las aportaciones que han hecho las mujeres a la filosofía no se reducen a un solo campo y por ello se propuso un título amplio para este monográfico: La mujer en la ética y la filosofía. Contribuciones filosóficas al movimiento feminista.

Queremos visibilizar el trabajo de muchas pensadoras que fueron silenciadas por ser mujeres, dar a conocer el contexto en el que tuvieron que desarrollar su filosofía y las dificultades a las que se enfrentaron; conocer los temas que les interesaban y conocer sus contribuciones a la filosofía. Con frecuencia se piensa que hablar de filosofía escrita por mujeres es hablar de feminismo y no es así.

Hay que romper con esta idea, las mujeres filosofan sobre temas muy diversos y hay filósofas feministas, otras que no lo son y otras que son feministas pero sus investigaciones se centran en otros asuntos.

En este número se ofrecen doce artículos unidos por el interés de visibilizar el trabajo de la mujer en la filosofía. Hay varios de carácter más histórico mientras que otros analizan el pensamiento de algunas filósofas de los siglos XX y el XXI, en cierta medida todos suponen un homenaje y por ello queremos empezar comentado el artículo firmado por Marta Madruga, *Celia Amorós y el Seminario Feminismos e Ilustración*. Este artículo reivindica el importante papel que tuvo en el desarrollo de la Teoría feminista en España el trabajo de Celia Amorós y la creación del Seminario Permanente Feminismo e Ilustración en la Universidad Complutense de Madrid, un seminario abierto a mujeres de distintos ámbitos del saber, no solo de filosofía y que abrió la puerta a la crítica feminista en España y permitió recuperar y traducir, una gran cantidad de textos. Hoy en día no se puede entender el desarrollo de la teoría feminista filosófica sin las aportaciones de Celia Amorós.

Entre los artículos de carácter marcadamente históricos encontramos dos centrados en la antigua Grecia, el titulado *Diotima de Mantinea, un caso de injusticia epistémica* en el que Jorge Benito indaga sobre las razones que llevaron a dudar de la existencia de la filósofa Diotima y los motivos de su olvido ¿voluntario?. Laura Castellanos en su artículo titulado *Filósofas de la antigua Grecia* investiga sobre los arquetipos femeninos transgresores de este periodo. Revisa los arquetipos creados desde la perspectiva masculina para terminar señalando la ruptura que marcaron las filósofas que fueron silenciadas.

Otro estudio de carácter histórico es el que nos presenta Rosalia Romero en su artículo *Oliva Sabuco. Filósofa española del Siglo de Oro*, en el que nos habla de esta filósofa que se enfrentó a las tesis de los médicos-filósofos Juan Huarte y Gómez Pereira, Sabuco es además un ejemplo claro de invisibilización patriarcal intencionada ya que en 1966 la autoría de sus obras fue cambiada por el nombre de su padre.

Mer Mediavilla, Noelia Bueno y Paz Pérez en su artículo *La historia de la filosofía. Una historia de violencias de género y resistencia*, hacen un repaso histórico con ejemplos concretos de ciertos tipos de violencias (negar la educación, negar derechos políticos y sociales, etc.) que permite comprender mejor la lucha feminista de muchas mujeres a lo largo de la historia.

El resto de los artículos se centran en filósofas más próximas en el tiempo. Hay dos dedicados a Hannah Arendt, por un lado, Laura Linares con el título *El estudio del ser humano como vínculo entre ética y política en la obra de Hannah Arendt* hace un análisis de algunos aspectos de la antropología arendtiana que le permiten mostrar un lado esperanzador del ser humano gracias a su capacidad para mejorar y transformar el mundo. Javier Leiva muestra en su trabajo *Hannah Arendt. El enfrentamiento a una Tradición*, la ruptura respecto a la tradición filosófica que supone el pensamiento de esta autora que, indagando sobre el mal y tras su propia experiencia en la Alemania de Hitler, no solo reformula la idea de “mal radical” sino que introduce una nueva idea la “banalidad del mal” y termina presentando un nuevo modelo de filosofía política.

Raúl Gimeno indaga en el concepto de lo sagrado en María Zambrano y lo hace partiendo de las referencia a Unamuno que utiliza la autora para proponer su idea de la envidia como mal sagrado. El artículo titulado *El fondo sagrado de la envidia en el pensamiento de María Zambrano* ahonda en la mística y en algunos conceptos claves de la filósofa española como la soledad o el amor.

Datxu Peris escribe sobre el pensamiento de la filósofa y activista Angela Davis, en su artículo *Angela Davis y la asignatura pendiente de la interseccionalidad* repasa toda su obra con el fin de mostrar el carácter crítico y anticapitalista de su pensamiento, la necesidad de superar ciertos conceptos y categorías que sustentan el vínculo entre opresión y dominación y la necesidad de una lucha liberadora que incluya también la liberación animal.

Aleida González parte de Donna Haraway para escribir sobre la concepción del sujeto moderno y su complejidad. Como se indica en el título de su trabajo *Matar a la diosa. Aproximación al pensamiento de Donna Haraway*, Aleida González nos acerca a las propuestas de esta autora y eso supone aproximarse a un entramado, a una red interdisciplinar que busca afinidades más que diferencias. Imposible entender la complejidad de la subjetividad moderna sin contar con la periferia: personas racializadas, las mujeres, colectivos LGTB+, los animales no humanos y máquinas. El artículo recoge las últimas tesis de Haraway que busca nuevas formas de relaciones y propone un sujeto relacional que cree políticas nuevas que permitan hacer frente a la destructiva era del Antropoceno y Capitaloceno.

En el artículo *Almas ahogadas y cuerpos pesados. Una indagación en el pensamiento de Ahmen*, Joaquín Leyva nos introduce en el pensamiento

de Sara Ahmen que desde su perspectiva de “feminista aguafiestas” revisa críticamente la idea de felicidad y la obligación de ser felices que se nos impone continuamente. Frente a esta exigencia Ahmen reivindica la levedad del ser y para entender mejor esta idea en el artículo se recogen referencias a Kundera y Nietzsche.

Por último y para cerrar la presentación de este monográfico, el artículo *Judith Butler Posmodernidad Filosófica y Feminismo* de Ana Isabel Hernández. Es un trabajo centrado en las huellas que han dejado en el pensamiento de Butler Friedrich Nietzsche, Gayle Rubin, Michel Foucault y Monique Wittig. Estas cuatro influencias constituyen para la autora de este artículo, cuatro anclajes ideológicos que fundamentan el pensamiento de Butler. Dado que Judith Butler y sus tesis han generado, además de adhesiones, muchas críticas, Ana Isabel Hernández dedica la parte final de este artículo a esta cuestión y propone entender la teoría de la performatividad como un intento de arrojar luz a lo que ha permanecido callado durante demasiado tiempo.

Como es costumbre en Paideia el número recoge una experiencia didáctica: *Jeroglíficos animados, un canal de YouTube* de Francisco Javier Díaz Goy, varias reseñas y, en el apartado Filosofía y Literatura, dos breves relatos: *¿Quién soy yo?* de Antonio Redondo y la *Sororidad: solidaridad entre mujeres* de María Rodríguez, además de un poema de Ricardo Navas, *Despertar*. Encontramos también una entrevista al profesor de filosofía Luis Roca Jusmet y tres comunicaciones: *ParacetaColl contra el sinsentido: homenaje a un ilustre collquense* de Antonio Redondo García, *Una criatura en busca de su legitimidad* de Jose Luis Trullo y un resumen de la *XIII Olimpiada Filosófica de Madrid* por Rosa María Muñoz.