

VEN A CELEBRAR EN LA FACULTAD EL

Día de la Filosofía

20 DE NOVIEMBRE



Día de la Filosofía

20 DE NOVIEMBRE

HALL 10.00-11.00

AL COMIENZO ERA EL AMOR, COMO EL LIBRO DE JULIA KRISTEVA

SALUDO DEL DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, JUAN JOSÉ GARCÍA NORRO

PRESENTACIÓN A CARGO DE LOS DIRECTORES DE DEPARTAMENTO,

ANTONIO RIVERA Y CARMEN SEGURA

MIREYA QUINTERO TARRIZA Y LUCIA ORS MOLINA - PERFORMANCE BASADA EN UNA

COREOGRAFÍA DE SHAY LATUKOLAN: *AMAR-SE EN 1974*

MONTSE SIMÓN - *CLARO DEL BOSQUE*

PARANINFO 11.00-14.30

POTENCIA DE DULZURA, COMO EL LIBRO DE ANNE DUFOURMANTELLE

LUCÍA DOMINGUEZ CALZADO - *ANÁLISIS DEL BULLYING DESDE LA ÉTICA APLICADA A TRAVÉS*

DEL MARCO TEÓRICO DE LA BANALIDAD DEL MAL

ROSA GUTIÉRREZ GARCÍA - *PENSANDO LA VISIBILIDAD EN LA ERA DE LA TRANSPARENCIA: VELO*

Y LÍMITE

CAMILO REVENGA MURILLO - *LA IMPARCIALIDAD FILOSÓFICA DE LO JURÍDICO*

DAVID LOYNAZ - *LA RELACIÓN ENTRE LO CÓMICO Y LA FORMA DRAMÁTICA EN CERVANTES A*

PARTIR DE MASSIMO CACCIARI Y LA DESFINALIDAD DEL ARTE

INÉS VIOLETA - *¿QUÉ LE PUEDE ENSEÑAR EL DANZAR AL PENSAR?*



Día de la Filosofía

20 DE NOVIEMBRE

SOBRE LA REVOLUCIÓN, COMO EL LIBRO DE HANNAH ARENDT

ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS JAPONESES

CINEFÓRUM BAUM

SOPHIA RAZO - FILOSOFÍA EN LA CIUDAD

REVISTA EOLO

STELLA VILLARMEA - SEMINARIO FILOSOFÍA DEL NACIMIENTO

SEMINARIO ZAMBRANO COMPLUTENSE

SEMINARIO LACAN COMPLUTENSE

SEMINARIO FOUCAULT COMPLUTENSE

GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM HISTORIA Y ONTOLOGÍA DEL PRESENTE (GHYOP)

DE LA AURORA, COMO EL LIBRO DE MARÍA ZAMBRANO

ANDREA SÁNCHEZ PICAZO - ARTE Y MORAL

PAULA REDONDO - LA PÉRDIDA DE TODA HUMANIDAD

LIBERTAD ENCINAS - AMOR O MERCADO

MARCOS MANJÓN - ¿Y SI EL MONSTRUO SOY YO?

PABLO ATANCE GÓMEZ - ONTOLOGÍAS DE BOLSILLO

MIRIAM CERCOS - SOBRE EL YO Y EL SUJETO EN LA CIUDAD, UN ANÁLISIS FICHTEANO A TRAVÉS DE

RAYUELA DE CORTÁZAR



Día de la Filosofía

20 DE NOVIEMBRE

LAS ENSOÑACIONES DE LA MUJER SALVAJE, COMO EL LIBRO DE HÉLÈNE CIXOUS

LUCÍA DOMINGUEZ - *UNA HISTORIA EN CANCIONES*

SOFÍA ALONSO BLANCO - *MANCHARSE CON TINTA: LLEGAR A LA ESCRITURA DESDE EL UMBRAL*

MAR FERNÁNDEZ CALVO - *MANIFIESTO SACRIFICIAL*

ADRIÁN GARCÍA CANDIA - *SERIE PICTÓRICA*

CARLOS DORADO - *LA CIUDAD DE LOS HERMANOS*

ELENA RAMÍREZ ESTRAVIZ - *YO SOY, YO SOY, YO SOY: BAILANDO AL RITMO DE TU CORAZÓN. UNA NO-INTERPRETACIÓN DE LA OBRA DE SYLVIA PLATH*

ALEJANDRA ALMENDROS, JUANJO PULARI Y BEATRIZ DA ROSA - *DELIRANDO BAJO LA MÁSCARA*

JIMENA CASTILLA SANTAOLALLA Y ÁNGEL VÁZQUEZ MARTINEZ - *POESÍA CON ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL*

ALEJANDRA ALMENDROS Y MONTSE SIMÓN - *MATARA PLATÓN*

PALABRAS DE LAS ORGANIZADORAS

HALL 14.30-15.00

LA GRAVEDAD Y LA GRACIA, COMO EL LIBRO DE SIMONE WEIL

ACTUACIÓN DEL GRUPO AROUND

COORDINACIÓN: ALEJANDRA ALMENDROS, CRISTINA GONZÁLEZ, JULIA RICO FRÍAS,
MONTSE SIMÓN Y LINWAN ZHANG.

